



Agence de voyages réceptive

Palma de Majorque
Baléares – Espagne

infogroupes@provacancesgroup.com

www.agencebalear.com

LA ROUTE DES PATIOS DE PALMA DE MAJORQUE

Pro Voyages Vacances vous propose un itinéraire à travers le centre historique de Palma de Majorque afin de découvrir la beauté des patios.

Nous vous souhaitons une bonne visite !

VOIR PLAN 1

Notre visite commence au 15 carrer de Can Savellà (1) avec le patio Can Catlar del Llorer. La maison que vous voyez fut divisée en appartements. Elle appartenait à la famille Moix, puis à la famille Dezcallar. Au XIX^{ème} siècle, elle fut achetée par Maria-Agnès Ribera i Garau, descendante d'un riche marchand. Le patio est l'un des plus anciens de Palma. De style gothique, vous remarquerez ses arcs et ses piliers octogonaux. Des travaux ont été entrepris et certaines peintures murales gothiques ont été retirées et exposées au Museu de Mallorca (*Portella 5, d'octobre à mars, du mardi au vendredi de 10h-13h à 16h-18h et le dimanche de 10h à 14h, d'avril à septembre, du mardi au samedi, de 10h à 13h*)
Le saviez-vous ? Carrer est un mot majorquin qui signifie rue.

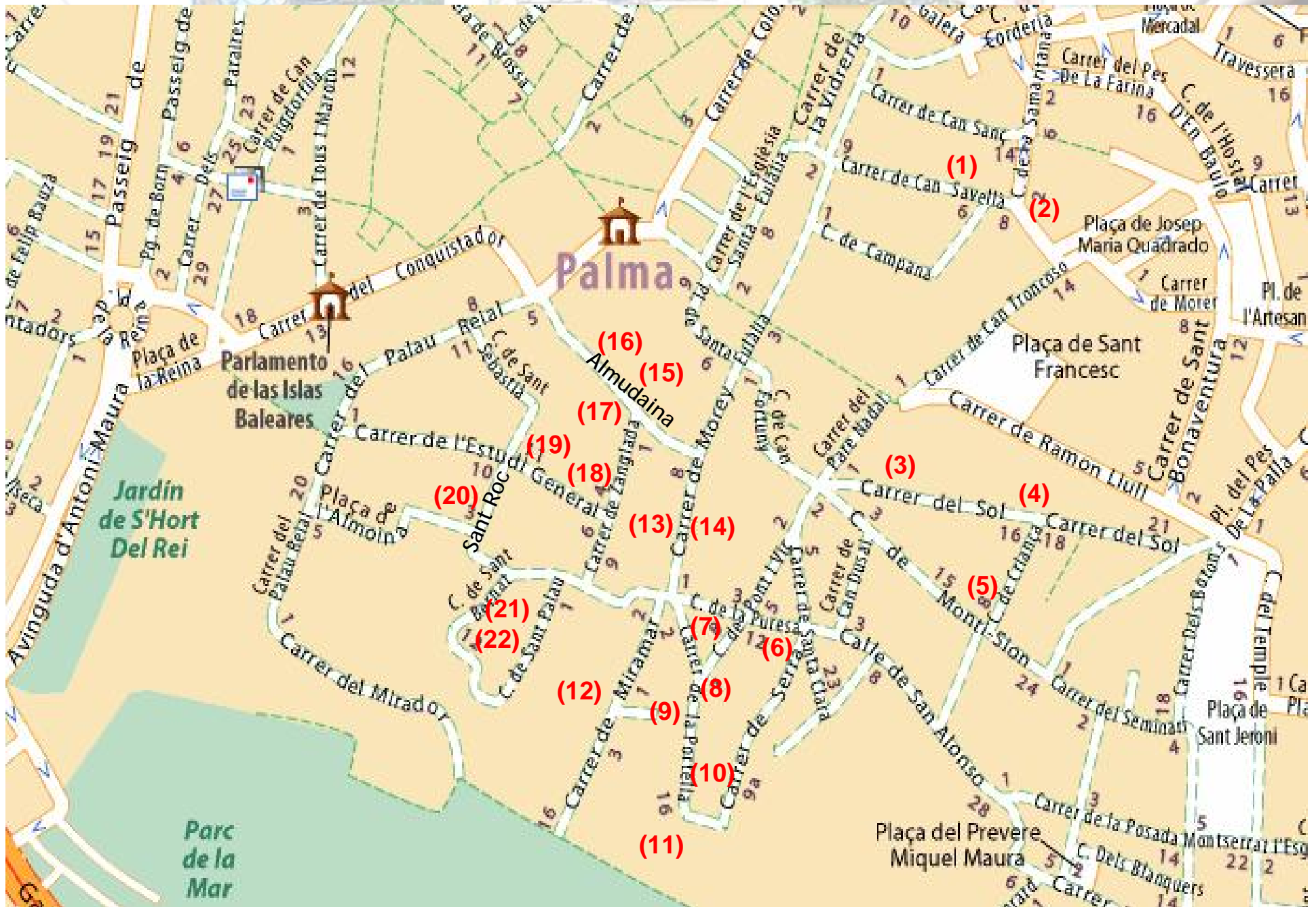
Continuez votre route vers le numéro 23 de la Carrer de Can Savellà (2), cette maison appartient à Miquel Ribas de Pina i Ferrà en 1718. À partir de ce moment, des travaux de rénovation commencèrent pendant lesquels le porche et le auvent en bois furent introduits. Le patio Can Ribas de Pina garde son caractère du XVII^{ème} siècle.

Tournez à droite dans la rue Can Troncoso, arrêtez-vous pour admirer la place Sant Francesc (où vous pouvez visiter l'église de Sant Francesc et son magnifique cloître) puis continuer dans la rue Pare Nadal et tournez à gauche dans la Carrer del Sol jusqu'au numéro 3 (3). Vous y verrez le patio Cal Compte de la Cova. Cette maison appartient à Francesc de Villalonga i Fortuny au XVII^{ème} à qui le Roi Felipe IV donna le titre de Conde (comte) de la Cova. Vous observez l'escalier de style gothique ainsi que le plafond en bois du XIV^{ème} qui abrite le rez-de-chaussée de l'édifice. Cette bâtisse accueille maintenant l'école de tourisme.

Avancez jusqu'au numéro 12 de la même rue, vous y verrez le patio Can Bisquerra de Gabellí (4). La maison date du XVI^{ème} siècle bien que le patio et les rampes en fer qui décorent l'escalier appartiennent au XVII^{ème} siècle.

Empruntez ensuite la Carrer de Monti-Sion (5), arrêtez-vous devant le numéro 13. Le patio date du XVI^{ème} siècle, La Criança est une institution créée par Antoni Genovard pour l'éducation des filles de familles aisées, elle fut ensuite dirigée par Isabel Cifre. Notez les piliers octogonaux du patio.

PLAN 1





VOIR PLAN 1

Revenez sur vos pas, prenez la rue Can Dusai jusqu'à la rue perpendiculaire Carrer de la Puresa, au numéro 12 (6). Le patio La Puresa fait parti d'une belle maison qui appartient à l'évêque Bernat Nadal qui la transforma en école pour jeunes filles de la Pureza de María Santísima. Au 2 de la même rue, vous verrez le patio Can Salas (7), l'entrée de ce patio est l'une des plus anciennes de Palma. Le travail sculptural des chapiteaux est remarquable. Ils représentent des blasons du XIII^{ème} siècle et des ornements médiévaux représentant des animaux. La loggia, construite au XX^{ème} siècle, donne sur la Calle Portella et apporte la lumière sur le patio.

Empruntez la Carrer Portella et arrêtez-vous au numéro 5. La bâtisse porte le nom de Ca la Gran Cristiana (8). On la nomme ainsi car la propriétaire de l'édifice au XIX^{ème} siècle, Catalina Zaforteza i de Togores, était connue sous ce surnom de "Grande Christine". Sur la façade vous verrez le blason du comte de Ayamans. Cet édifice d'origine gothique est devenu le siège du Musée de Majorque.

Au numéro 8, Can Espanya-Serra (9) contient un escalier de style néogothique qui imite les escaliers médiévaux qui existaient dans la ville. Au XX^{ème} siècle, la maison fut transformée en hôtel. En 2003, elle obtint un prix pour la qualité de sa rénovation.

Au numéro 9, la maison Can Morey-Santmartí (10) accueille le musée de l'artiste peintre Joaquim Torrens Lladó qui en fut le propriétaire en 1973. L'entrée est surmontée d'un arc déprimé, levez les yeux vers le plafond à caissons. Sur votre gauche, le mur en pierre date de l'époque médiévale et est surmonté d'une galerie néogothique. L'escalier permet d'accéder au œuvres du musée.

Continuez jusqu'à numéro 14, vous trouverez le patio Cal Marquès de la Torre (11). Le bâtiment fut édifié à la fin du XVII^{ème} siècle selon les croquis de l'ingénieur Martín Gil de Gainza qui vint à Majorque pour entreprendre la construction des murailles. Un de ses murs forme une partie de la muraille. L'escalier est une œuvre du XIX^{ème} siècle. Le patio a reçu le nom de son architecte.

Au bout de la rue vous découvrirez en contre-bas el Parc del Mar. Tournez à droite dans la Carrer Miramar et remontez la jusqu'au numéro 8. La maison Can Frontera (12) est d'inspiration gothique, elle subit d'importante rénovation et changements entrepris par l'architecte Juan Frontera Estelrich qui lui donna un aspect plus moderne. Il y a quelques années cette maison fut transformée en hôtel.

Remontez la Carrer Morey, au numéro 8 vous verrez le patio Ordines d'Almandrà (13). On distingue les armes des familles Vivot et Samjoan ainsi que deux portes, l'une à gauche de style renaissance et l'autre à droite alliant style renaissance et gothique. Au numéro 9, le patio Can Oleza (14) date de la fin du XVIII^{ème} siècle. C'est l'un des édifices les plus importants de Palma. Il fut classé monument historique en 1973, il est composé de colonnes ioniques, voûtes basses et loggia qui relie les différentes pièces de la maison.

Tournez à gauche dans la Carrer de l'Almudaina, arrêtez vous devant la maison médiévale au numéro 9 qui fut rénovée au XVI^{ème} siècle par la famille Sureda dont les armes sont visibles à différents endroits du patio Can Bordils (15). L'escalier date des années 1940.

Au numéro 7, Le patio Can Oms (16) est l'un des patios d'époque les mieux conservés. La famille Oms y habita au XVII^{ème} siècle dont les armes sont visibles sur le balcon en haut de l'escalier. Le portail gothique situé à gauche du vestibule porte les armes des Armandans.



VOIR PLAN 1

Retournez sur vos pas et tournez à droite dans la Carrer de Zanglada, au numéro 2-A. Cette maison est d'origine médiévale et le patio Can Marquès (17) date du XVII^{ème} siècle mais reflète le style moderne ajouté lors des travaux de rénovation. Cette superposition de styles donne à la maison une originalité architecturale éclectique.

Au numéro 4 de la même rue, le patio Cal Poeta Colom (18) du XVIII^{ème} siècle, notez la présence de pilastres au lieu de colonnes habituelles. Le poète Guillem Colom y vécut.

Tournez à droite dans la Carrer de l'Estudi General (19) et rendez vous au numéro 15. Ce bâtiment présumé du XIX^{ème} siècle fut la maison de l'écrivain Llorenç Villalonga jusqu'à sa mort en 1980 qui donna son nom à l'édifice.

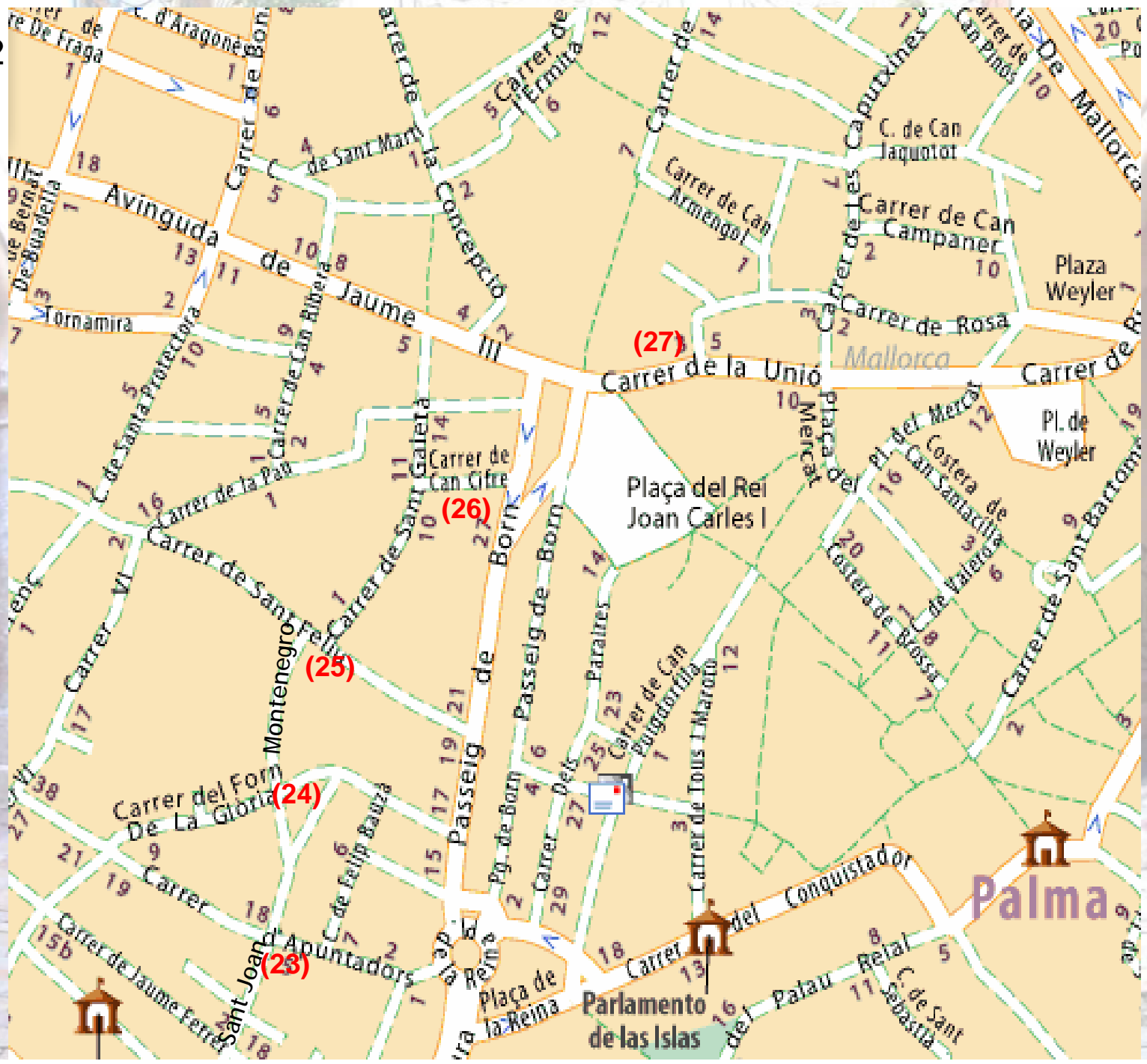
Tournez à gauche dans la Carrer de Sant Roc et arrêtez vous au numéro 4 à l'Estudi General Lul-Lía (20). L'origine de ce bâtiment est lié à la création de l'Université Lul-liana de Majorque. Le patio contient des éléments néo-baroques tels que les arcs en plein cintre qui surmontent les colonnes ioniques.

A la fin de la Carrer de Sant Roc, tournez à gauche dans la Carrer Sant Pere Nolasc puis prenez la première rue à droite dans la Carrer Sant Bernat. Arrêtez vous au numéro 1, vous vous trouvez devant la Confraria de Sant Pere i Sant Bernat (21). Cet édifice de la fin du XVIII^{ème} siècle servait d'hôpital et de siège à la confrérie de Sant Pere et Sant Bernat. Le projet architectural fut mené par Antoni Mesquida et les travaux dirigés par Miquel Thomàs. La façade présente trois entrées de style baroque portant les images de Sant Pere, Sant Bernat et au centre la Vierge. Le patio contient des arcs surbaissés sur des colonnes aux chapiteaux ioniques. Levez les yeux vers les voûtes d'arêtes. L'escalier à gauche du patio conduit à une galerie de trois arcs en plein cintre.

Au numéro 3 de la même rue, vous trouverez une maison du XV^{ème} siècle qui appartient à la famille Muntanyans, d'où le nom du patio Can Muntanyans (22). Au XVII^{ème} siècle la maison devint propriété chanoines sacristains. Sur la gauche vous verrez les armes des Muntanyans.

Au bout de la rue tournez à droite, de là vous aurez un joli point de vue sur la Cathédrale, Ses Voltes et le Parc del Mar. Marchez en direction de la Cathédrale que nous vous conseillons de visiter ainsi que le Palau de l'Almudaina.

PLAN 2





VOIR PLAN 2

Rendez-vous Plaça Reina après vous être baladés dans le petit jardin S´Hort del Rei au pied de la Cathédrale pour profiter de la fraîcheur des jets d´eau. Empruntez la Carrer Apuntadors et tournez dans la Carrer de Sant Joan arrêtez vous au numéro 1. Il s´agit là d´un bar, l´Abaco (23). Poussez doucement la porte et jetez un coup d´œil à l´intérieur. La maison est d´origine gothique et fut rénovée au XVIII ème siècle. L´Abaco est un bar agréable pour siroter de très bons cocktails. A l´extérieur vous verrez quelques éléments d´époque médiévale comme la fenêtre à meneaux.

Rebroussez chemin et continuer tout droit dans la Carrer de Montenegro jusqu´au numéro 5. Le bâtiment fut cédé à la Conselleria de Turisme (24). Le patio comporte une entrée avec un grand arc surbaissé et des pilastres de marbre surmontés de chapiteaux ioniques. A droite, la balustrade est en fer forgé.

Allez jusqu´au numéro 6, ce bâtiment résulte de l´union de deux bâtiments achetés par la famille Despuig. La construction date du XV ème siècle, la façade et le patio du XVIII ème siècle, réformés au XX ème siècle. Les arcs et piliers sont du XVIII ème siècle.

Tournez ensuite à droite dans la Carrer de Sant Feliu (25) jusqu´au numéro 5. En 1523, cette maison fut la propriété de Francesc Burgues, procureur royal. Le 26 novembre 1541 l´empereur Carlos V fut logé ici même après l´échec de l´expédition militaire contre Alger. En 1636, elle appartient à Nicolau Burgues. Actuellement elle est entre les mains de la famille Blanes. Passez sous l´arc et notez le blason des Burgues sur ses chapiteaux.

Continuez tout droit jusqu´au Passeig del Born, tournez à gauche et arrêtez vous au numéro 27. Le patio qui se présente à vous se nomme Cal Marquès de Solleric (26), vous y verrez quelques restes de l´époque méviévale. Les plans ont été dessinés par l´architecte majorquin Gaspar Palmer. Les éléments décoratifs ont été ajoutés par le sculpteur italien Antonio Soldatti.

Remontez le Passeig del Born, vous arrivez sur la place Rei Joan Carles I, puis tournez à droite dans la Carrer Unió (27), rendez vous devant le numéro 3. Vous êtes devant la maison Casal Balaguer, les chapiteaux avec les armes del Marquès del Reguer (marquis) nous indiquent que le patio a du être contruit avant 1730, année durant laquelle la maison devint propriété de la famille Reguer. Ensuite elle appartient au XIX ème siècle à de riches commerçants, les Blanes. Elle fit partie du legs du musicien Josep Balaguer à la mairie de Palma.

PLAN 3



VOIR PLAN 3

Rebroussez chemin et tournez dans la première rue à droite, Carrer de Sant Jaume jusqu'au numéro 3. Avant le XVIII^{ème} siècle cette maison appartenait aux Gual-Moix. En 1790, elle appartient à Josep Ferrandell, marquis de la Cova. En 1805, sa nièce Francesca de Villalonga adopta le nom de Can Ferrandell (28). En 1788 elle se maria avec le militaire Ramón Maroto González. En 1954 ils firent de grands travaux pour adapter la maison en hôtel. L'entrée date de 1723 ; elle contient des colonnes en marbre rouge de style ionique surmontés d'arcs et de voûtes d'arêtes. Le patio est carré et présente un blason des ferrandell et date de 1723.

Au numéro 4, vous trouverez la Fundació Barceló (29), l'ancienne maison du marqués de Reguer (marquis), puis de sa famille. Cette maison fut construite en 1883 selon les dessins de l'architecte Bartomeu Ferrá. Elle fut construite sur le modèle des maisons seigneuriales de style néogothique avec un patio. Elle présente les influences des maisons médiévales de Palma mais aussi de l'architecture gothique catalane.

La Cal Comte de San Simón (30), au numéro 7, est originale puisqu'elle rompt complètement avec la tradition majorquine et reflète de fortes influences françaises. Elle fut construite entre 1854 et 1856.

Au numéro 11 de la même rue vous verrez la maison de la famille Gual-Desmur. Dans son patio vous noterez les sept fenêtres à meneaux. Cette maison porte le nom de Can Tacón (31), venant de Miquel Tacón y Rosique, duc de l'Union de Cuba, qui fut capitaine général de Majorque entre les années 1843 et 1847.

Prenez la prochaine rue à gauche, Carrer Gavarrera puis encore deux fois à gauche Carrer Ermita et Carrer Concepció. Arrêtez vous au numéro 12. Vous y noterez le patio typique du XVIII^{ème} siècle avec des arcs surbaissés et des colonnes ioniques en marbre. La maison Can Castelló (32) appartient en 1724 à la famille Fonticheli, de riches marchands génois. L'air moderne qui se dégage de la façade est le résultat d'une réforme entreprise par l'architecte Jaume Alenyà en 1909.

Remontez la rue jusqu'au numéro 24. Ce patio est composé d'un vestibule entouré d'arcs surbaissés qui reposent sur huit piliers avec des chapiteaux décorés de feuilles d'acanthe et de blasons. Le reste de la maison Can Forteza del Sitjar (33) a subi de lourds travaux pour l'adapter à l'usage scolaire. Actuellement y réside un collège privé.

Tournez à droite dans la Carrer de la Pietat, puis encore à droite Carrer Catany, continuez toujours tout droit dans la Carrer Sastre Roig puis à droite Carrer de les Caputxines. Arrêtez vous au numéro 1. La maison Can Garau d'Aixartell (34) appartient au style médiéval. Au XVI^{ème} siècle cette maison fut la propriété de D. Miquel Garau, ses armes se situent au dessus de la fenêtre d'un de ses bureaux. Il se maria avec Margalida Aixartell. C'est de cette union que naquit le toponyme de la maison. Le patio est le résultat de plusieurs interventions architecturales tout au long du temps. Sur les chapiteaux vous verrez apparaître les armes de la famille Garau.

Descendez cette rue vers la Carrer Unió puis tournez à gauche jusqu'à la Plaça Mercat, rendez vous au numéro 12. Au XVI^{ème} siècle, ce magnifique édifice fut la propriété des Santacília et des Berga en 1677. En 1754 des travaux furent entrepris. On accède au patio par une entrée portant les armes de Berga. Le patio est entouré d'arcades de tradition baroque particulièrement présentes sur l'île. En 1942, l'édifice fut vendu au Ministerio de Justicia (35) (ministère de la justice), qui en est toujours le propriétaire.



Agence de voyages réceptive

Palma de Majorque
Baléares – Espagne

infogroupes@provacancesgroup.com

www.agencebalear.com

Notre visite des patios de Palma s'arrête là. Vous pouvez également consulter notre liste des patios de Palma.

L'équipe de Pro Voyages Vacances espère que cette visite vous a plu !

PRO VOYAGES VACANCES
Calle Bartolomeo Sureda y Misserol nº 4 A
LA VILETA 07013 PALMA DE MALLORCA
Tél.: +34 971 78 31 10 Fax: + 34 971 60 94 43
infogroupes@provacancesgroup.com